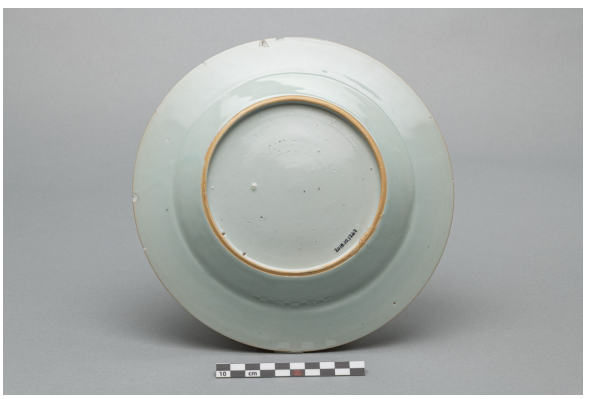
POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

# Assiette

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1267/

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a un éclat et un fêle. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose

sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type végétal. Le décor peint est visible sur le marli et sur le fond internes. La frise du marli se compose d'un étroit galon souligné d'un anneau et orné d'un treillis fait de X et de losanges en alternance. Le décor central est cerné d'un anneau double. Il consiste en une terrasse inégale peinte en bleu délavé qui supporte deux grands plants de bambou. Ils sont jouxtés de plants feuillus et fleuris, dont un semble garni d'une grosse pivoine. La terrasse supporte aussi deux éléments verticaux stylisés qui pourraient être des rochers. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

---

Numéro d'accession 2018.10.1267

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,4 x 23,013 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1267
Photo de René Bouchard

Exposé au musée