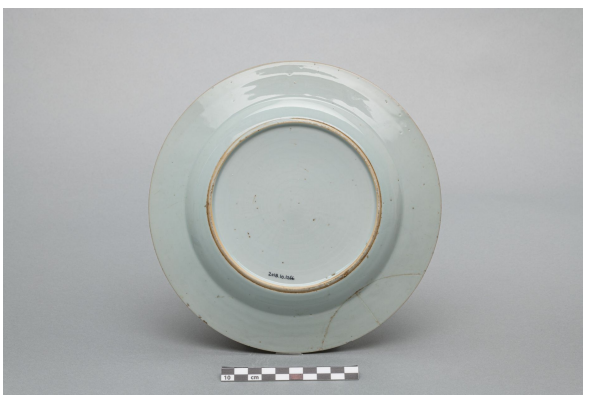
POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Assiette

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1266/

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a de légers défauts sur la face et deux cassures ont été réparées avec de la colle. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi

est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type végétal. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes. La frise du marli se compose d'un étroit galon souligné d'un anneau et orné d'un treillis fait de X et de losanges en alternance. Le décor de la paroi est similaire à celui du marli. Le décor central consiste en un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu. Il est jouxté de plants feuillus et fleuris, qui semblent garnis chacun d'une grosse pivoine. À la droite s'élèvent des plants de bambou dont les tiges sont courbées. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1266

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,6 x 22,613 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1266
Photo de René Bouchard

Exposé au musée