

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1263/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; elle présente un fêlé. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose

sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. Des anneaux et diverses marques semblent gravées sous le fond, dans la glaçure. Il y a des traces d'usure sur le fond interne. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type végétal au rocher troué. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes. La frise du marli se compose d'un étroit galon souligné d'un anneau et orné d'un treillis fait de X et de losanges en alternance. Le décor sur la paroi est un galon identique à celui du marli. Le décor central consiste, au centre, en un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu. Il est jouté de deux plants bas feuillus et fleuris. Des plants de bambous courbés poussent à la droite. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

---

Numéro d'accession 2018.10.1263

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,2 x 23,0126 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1263

Photo de René Bouchard

Exposé au musée