

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1260/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; elle présente un fêle et des éclats de glaçure sur son pourtour. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type

végétal. Le décor peint est visible sur le marli sur le fond internes. Le décor du marli se compose de trois groupes d'ensembles végétaux et fleuris, avec une demi-fleur centrale peinte en bleu délavé, et qui sont disposés en triangle. Le décor central consiste en une terrasse inégale peinte en bleu délavé, qui supporte un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu foncé. À l'arrière poussent des plants de bambou aux feuilles peintes en bleu foncé, et des plants feuillus et fleuris.

Numéro d'accession 2018.10.1260

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,5 x 22,6125 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1260

Photo de René Bouchard

Exposé au musée