

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1259/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; elle présente un fêlé et des éclats de glaçure sur son pourtour. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est

plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type végétal au jardin chinois. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes, ainsi qu'au revers. Le décor du marli se compose d'un filet tracé près du bord et de quatre groupes d'ensembles feuillus et fleuris qui sont disposés en croix. Le décor sur la paroi consiste en deux filets doubles à son sommet et à sa base. Le décor central est cerné par un anneau double; il consiste en une longue clôture faite de poteaux verticaux et de panneaux ajourés faits de lattes. Elle semble supporter un gros rocher troué stylisé, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu. Derrière la clôture s'élèvent des plants feuillus et fleuris et un plant de bambou. Le marli est orné au revers de deux tiges ondulées et stylisées. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun foncé de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1259

Date 1750

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,6 x 22,8125 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1259

Photo de René Bouchard

Exposé au musée