

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1258/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; des cassures ont été réparées avec des crampons métalliques. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat. L'assiette repose sur un petit pied fraisé qui est exempt de glaçure, et le fond est en retrait. Le revers de l'assiette présente cinq paires de trous

circulaires forés, qui retiennent autant de crampons en métal cuivreux; faits d'une tige, ces crampons sont insérés chacun dans une paire de petits trous. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type végétal. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes, ainsi qu'au revers du marli. Le décor du marli se compose d'un filet double tracé près du bord et de deux paires d'ensembles feuillus et fleuris qui sont disposées en croix et en alternance; l'espace entre ces groupes est garni de tiges feuillues qui reposent sur la partie intérieure du marli. Le décor sur la paroi consiste en deux filets doubles à son sommet et à sa base. Le décor central est cerné par un anneau double; il consiste en un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé en bleu et peint en bleu délavé. Derrière le rocher s'élèvent des plants feuillus et fleuris et un plant de bambou. Le marli est orné au revers de deux tiges ondulées et stylisées. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1258

Date 1750

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3 x 22,7124 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1258

Photo de René Bouchard

Exposé au musée