

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1255/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; elle présente un fêlé sur son fond interne et des manques sur son pourtour. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. ; Le décor est tracé et peint à la main en bleu

pâte sous couverte. Le décor est visible le marli, la paroi et le fond de l'assiette, ainsi qu'au revers. Il est de type au vase et aux objets précieux. Le décor du marli est bordé d'un filet près du bord et il se compose de deux groupes d'ensembles végétaux feuillus et fleuris répétés en alternance et qui reposent sur le filet près du bord. Les éléments d'un des groupes sont une tige de bambou peinte en bleu foncé et qui est jouxtée de deux feuilles de bambou peintes en suite et de deux demi-feuilles, une peinte en bleu délavé et l'autre, en bleu foncé. L'autre groupe se compose d'une forme élevée faite d'ovales à perles peintes en bleu foncé similaires à une grappe de raisins et bordée d'une paire de vrilles. La paroi est ornée au sommet d'un anneau double. Le décor du fond est cerné d'un anneau double. Il consiste en un bloc rectangulaire massif, peint en bleu foncé et délavé, et qui repose sur un support garni de pieds. Une autre forme similaire se profile à l'arrière, laquelle supporte deux gourdes qui cernent un haut pot pansu à col étranglé et qui contient des tiges feuillues et fleuries. Autour du vase sont peints trois objets enrubannés qui s'apparentent aux huit objets précieux de la philosophie du Confucianisme, soit un losange ouvert (Open lozange), un objet qui ressemble à une pièce de monnaie percée et un livre. Le marli est orné au revers de deux tiges ondulées. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1255

Date 1750

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,7 x 22,7129 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1255

Photo de René Bouchard

Exposé au musée