

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1254/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; une cassure a été réparée avec des crampons métalliques. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat. L'assiette repose sur un petit pied fraisé qui est exempt de glaçure, et le fond est en retrait. Le revers de l'assiette présente sept paires de trous

circulaires forés, qui retiennent autant de crampons en métal cuivreux; faits d'une tige, ces crampons sont insérés chacun dans une paire de petits trous. Deux des paires de trous sont visibles sur la face de l'assiette.; Le décor est tracé et peint à la main en bleu sous couverte. Le décor est visible le marli, la paroi et le fond de l'assiette, ainsi qu'au revers. Il est de type paysager au jardin chinois. La frise se compose de deux éléments. Près du marli il y a un étroit galon orné d'un rang de volutes. Le marli est orné de trous groupes de végétaux disposé en triangle. Les groupes se composent d'un tronc de bambou, d'un tronc de pin et de deux troncs de prunier en fleur, qui reposent sur le filet près du bord. Le décor sur la paroi est un galon orné d'un treillis à pointes, qui est interrompu à quatre endroits par une fleur entre deux tiges feuillues et bordée par une paire d'arcs-de-cercle. Le décor du fond est cerné d'un anneau et il consiste en un jardin fermé d'une longue clôture en U angulaire faite de poteaux verticaux et de panneaux ajourés; elle entoure un haut arbre feuillu dont la cime semble se perdre dans une couche de nuages stylisés et peinte en bleu délavé. Hors de la clôture se trouvent divers objets regroupés, dont deux boîtes rectangulaires peintes en bleu foncé et empilées sur une natte tressée, un vase en forme de cloche inversée dont le goulot retient un rouleau et deux tiges fleuries peintes en bleu foncé, puis un support massif à deux niveau au sommet duquel repose un petit support tripode peint en bleu foncé, qui soutient lui-même un petit objet circulaire à long bec, tel un brûleur ou une lampe à l'huile. Le marli est orné au revers de deux tiges ondulées. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1254

Date 1750

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3 x 22,2121 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1254

Photo de René Bouchard

Exposé au musée