

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1247/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; elle présente quelques fêles et des manques de glaçure sur son pourtour. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. Il y a de légers défauts sur le fond interne.; Le

décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type végétal au jardin chinois. Le décor peint est visible sur le marli et sur le fond internes. Le décor du marli se compose de trois ensembles feuillus et fleuris différents, qui sont disposés en triangle. Le décor central est cerné par un galon souligné d'un filet et garni d'un treillis de losanges à pointes. Il consiste en un rang de touffes d'herbe courbé en arc-de-cercle sur lequel repose un gros rocher troué stylisé, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu. Il est jouté de plants feuillus et fleuris, dont certaines feuilles sont peintes en bleu foncé.

Numéro d'accession 2018.10.1247

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,5 x 22,9126 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1247

Photo de René Bouchard

Exposé au musée