

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1241/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des fêles et des cassures ont été réparée avec de la colle. L'assiette est de forme octogonale à pans avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat. L'assiette repose sur un petit pied annulaire qui est exempt de glaçure. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il couvre toutes

les surfaces interne et externe, ainsi que le centre du dessous du fond; il est de type végétal au médaillon. Le décor sur le marli est reproduit sur les pans; il consiste en une rosette centrale peinte en bleu délavé qui est jouxtée de part et d'autre d'une guirlande faite d'un filet garni de part d'autre d'une paire de feuilles peintes en bleu foncé. Ces éléments sont insérés dans des cartouches faits d'un filet fin, droit près du bord, ondulé aux bouts et large près de la paroi. Le décor sur le fond se poursuit sur la paroi. Il s'amorce au centre du fond avec un médaillon fait d'un double anneau et qui abrite une tige feuillue et fleurie qui repose sur le pourtour interne du médaillon et qui est cernée d'herbes hautes. Le fond et la paroi sont divisés en huit panneaux triangulaires dont le sommet tronqué repose sur le médaillon. La partie inférieure des médaillons est ornée d'une terrasse rocheuse inégale et peinte en bleu, qui supporte une longue tige feuillue et fleurie; les fleurs présentent toutes des différences plus ou moins marquées. La paroi externe est aussi divisée en huit panneaux en parallélogramme cerné d'un flet double; ils sont tous ornés du même plant droit feuillu et fleuri. Le centre du dessous du fond est orné d'un médaillon fait d'un anneau double qui abrite une inscription faite de quatre caractères chinois disposés en carré.

Numéro d'accession 2018.10.1241

Date 1890

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,8 x 19,7 x 19,8 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1241

Photo de René Bouchard

Exposé au musée