

Collection ethnohistorique

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1120/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour uni à intervalles réguliers. Elle est complète; il y a des petits manques de glaçure sur le pourtour. Le pourtour est mince. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi

est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le fond interne de l'assiette est taché. ; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, bleu, vert, orangé, noir et blanc sur couverte, avec des rehauts de dorure, dans le style de la Famille rose. Il est de type floral. Le décor est visible sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli se compose de trois groupes de fleurs similaires disposés en triangle. La fleur principale est tracée en noir et peinte en rose, les autres étant peintes en rose et en blanc, tracées en rouge avec dorure et tracées en rouge et peintes en orangé. Elles sont bordées de feuilles tracées en noir et peintes en vert. Le décor du fond est entouré d'un anneau fait d'un filet double peint en rouge qui borde un rang de fers de lance rehaussés de dorure. Le décor du fond présente deux petites terrasses herbées, tracées en noir sur un fond vert. Elles supportent des tiges tracées en noir et peintes en vert, garnies de feuilles peintes en orangé, et tracées en noir et peintes en vert. Les fleurs sont similaires à celles peintes sur le marli, soit en rose, en blanc et en orangé avec de la dorure.

Numéro d'accession 2018.10.1120

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2 x 16,586 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1120

Photo de René Bouchard

Exposé au musée