

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1076/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est de forme circulaire avec un contour ondulé. En coupe, le bord est renflé, le marli est incliné et concave; la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section tronconique à fond plat; le pourtour du fond est arrondi. Des anneaux de tournage sont visibles au revers de l'assiette. Trois traces de pernettes

linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. L'émail interne est blanc et craquelé. Le point d'appui et le fond présentent des traces d'usure. Il y a des marques d'usure linéaires sur le fond interne.; Le décor est moulé et peint à la main en bleu et en noir sous couverte. Le décor moulé se perçoit sur le pourtour, qui est ondulé. Le décor peint est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur le marli et au centre du fond. Le galon du marli est tracé en noir. Il est orné de deux motifs répétés en alternance. L'un est un treillis fait de larges traits peints en bleu. L'autre treillis est tracé en noir et garni de perles peintes en bleu. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur faite de traits rayonnants tracés en bleu; elle est enchâssée dans deux bandes tracées en noir et peintes en bleu alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'un panier fleuri. Le panier est de forme tronconique sur fond plat renflé et à bord plat renflé; il est tracé en noir et divisé en sections verticales; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une fleur trilobée centrale joutée de deux feuilles et de tiges végétales feuillues. Deux vrilles semblent pendre du panier sur ses flancs. Tous ces éléments sont tracés en noir et peint en bleu. Le panier repose sur une base évasée, ornée de traits inclinés tracés en noir; cette base est déposée sur une terrasse peinte en bleu.

Numéro d'accession 2018.10.1076

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence brune

Dimensions 3,3 x 23,0148 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée