

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1069/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il manque une portion de l'émail sur le pourtour et il y a quelques éclats sur le bord. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le marli, qui est incliné vers le fond, a un

bord relevé; la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un grand fond plat qui se confond avec la paroi. La paroi est évasée et le marli est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Le point d'appui et le fond de l'assiette présentent des traces d'usure. Le fond interne de l'assiette présente des petites traces linéaires. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie et floral. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'un filet double près du bord qui borde deux éléments de broderie répétés en alternance. Chacun se compose d'éléments répétés en miroir, depuis un élément central. Le décor du fond se compose de tige feuillues et garnies de fleurs différentes.

Numéro d'accession 2018.10.1069

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,7 x 23,6151 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1069

Photo de René Bouchard

Exposé au musée