

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1015/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; une part de l'émail sur le pourtour est disparu et de nombreuses cassures ont été réparées avec des crampons et un fil en fer. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est large et plat, le marli est légèrement incliné vers le fond; la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un

fond légèrement concave, une paroi évasée et un marli bombé. Le point d'appui est angulaire. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Le revers est taché de gouttes de cobalt. Le point d'appui et le fond de l'assiette présentent des traces d'usure. Le fond interne de l'assiette présente des petites traces linéaires. Le revers présente 41 paires de trous, dans lesquelles sont insérées les extrémités de 40 crampons en fer rouillé, un crampon étant manquant. Les crampons sont de deux modèles : tous sauf un sont faits d'une double tige, l'exception étant un fil qui traverse l'assiette et dont les extrémités sont torsadées au revers. ; Le décor est peint à la main en bleu pâle et très foncé sous couverte. Il est de type à volutes, à guirlandes et à médaillon. Le décor est peint sur le marli, la paroi et le fond. Un filet sur le marli borde le décor, qui se compose de quatre paires de grandes guirlandes feuillues disposées en croix et terminées en volutes; chacune abrite un rang de volutes doubles couchées près du bord et ornées de motifs feuillus. Entre les guirlandes s'insère une tige feuillue et terminée par une fleur ornée de motifs trifoliés. Le décor du fond compte deux éléments distincts : une croix et un médaillon. La croix, à fond bleu foncé, présente des côtés concaves et des extrémités terminées par un motif chinois, la tête de Ruyi; ce motif se retrouve aussi aux points de jonction des branches, en réserve sur fond bleu foncé. Les branches de la croix sont ornées de volutes à feuilles d'acanthe disposées en miroir, en réserve sur fond bleu, auxquelles s'ajoutent une autre volute et une fleur en éventail alignées et aussi en réserve. Le médaillon, au centre de la croix, est de forme circulaire avec un contour réserve; son pourtour est orné d'un rang de tiges feuillues en réserve et garnies de traits, alors que le centre est orné d'une fleur à pétales en réserve à noyau plein.

Numéro d'accession 2018.10.1015

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,4 x 22,2132 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1015

Photo de René Bouchard

Exposé au musée