

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-1006/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a quelques manques d'émail sur le pourtour et un trou circulaire, foré au centre du fond, a été bouché avec du plâtre et peint. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est relevé et le marli est incliné vers le fond et légèrement concave; la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette

présente un grand fond plat; elle est de profil tronconique. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc bleuté et luisant. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Le point d'appui et le fond de l'assiette présentent des traces d'usure. Le fond interne de l'assiette présente des petites traces linéaires.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie stylisée avec grappes de raisins. Le décor est peint sur le marli et il en occupe toute la largeur. Le marli est orné d'un filet qui borde trois rangs d'éléments en feuilles d'acanthé et de volutes proches de la broderie, répétés en alternance. Parmi ces éléments sont insérées, en espaces réguliers, des grappes de raisins de forme triangulaire avec vrilles. Le sommet du bord est empreint d'un enduit brun pâle à base de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1006

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,8 x 23,0167 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1006

Photo de René Bouchard

Exposé au musée