

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0993/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a quelques manques d'émail sur le pourtour et il y a un fêle. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le marli, qui est incliné vers le fond et légèrement concave, est légèrement renflé près du bord; la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un grand fond plat qui se

confond avec la paroi. La paroi est évasée et le marli est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Il y a une marque peinte en bleu au revers : X. Le point d'appui et le fond de l'assiette présentent des traces d'usure. Le fond interne de l'assiette présente des petites traces linéaires.; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie et floral. Le décor moulé est visible sur le contour et sur le marli. Le contour est ondulé; le décor sur le marli se présente comme de légers renflements perpendiculaires au contour et alignés avec les parties concaves. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'une bande entre deux filets près du bord, et d'un autre qui borde deux éléments de broderie répétés en alternance. Chacun se compose d'éléments répétés en miroir, depuis un élément central. Le décor du fond est floral. Il consiste en une tige feuillue avec épines et surmontée de deux fleurs similaires, qui semblent être des roses.

Numéro d'accession 2018.10.993

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,1 x 25,3148 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0993

Photo de René Bouchard

Exposé au musée