

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0988/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a quelques manques d'émail sur le pourtour.
L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le marli, qui est incliné vers le fond et légèrement concave, est légèrement

renflé près du bord; la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un grand fond plat qui se confond avec la paroi. La paroi est évasée et le marli est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : C. Le point d'appui et le fond de l'assiette présentent des traces d'usure. Le fond interne de l'assiette présente des petites traces linéaires. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type floral. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'un galon étroit cerné d'un filet mince. Il compte trois motifs différents et répétés en alternance. Un des motifs est un treillis large, dont le centre est orné de quatre perles et d'un point central. Un autre motif, cerné par deux arcs-de-cercles pleins, comprend un motif trilobé et un motif végétal qui se font face au centre, bordés de motifs végétaux disposés en miroir. Le troisième motif comprend trois cercles alignés et garnis d'un noyau vide et de traits rayonnants; un motif de broderie dont les éléments sont disposés en miroir occupe l'espace entre chacun. Le décor du fond est floral. Il consiste en une tige feuillue avec épines et surmontée d'une fleur, similaire à une rose.

Numéro d'accession 2018.10.988

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,3 x 23,6142 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée