POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Assiette

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0987/

Collections / assiette

Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; un fêle a été consolidé avec un fil en fer. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le marli, qui est incliné vers le fond et légèrement concave, est légèrement renflé près du

bord; la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un grand fond plat qui se confond avec la paroi. La paroi est évasée et le marli est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le point d'appui et le fond de l'assiette présentent des traces d'usure. L'assiette présente une fêlure, qui est réparée au moyen d'un fil en fer rouillé, dont les extrémités sont insérées dans une paire de petits trous circulaires qui traversent l'assiette; au revers, ses extrémités sont torsadés. ; Le décor est peint à la main en polychromie. Il a été tracé et peint en bleu foncé sous couverte et en rouge, en jaune et en vert sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à médaillon. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et au centre du fond. Le marli est décoré d'un galon annulaire. Il est tracé en bleu et peint en bleu et en rouge. Le galon est orné de deux motifs répétés. Le motif principal, en réserve et dont les éléments sont disposés en miroir, consiste en une fleur centrale en réserve entre deux volutes enchâssées entre deux quarts de fleur en forme d'aile. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en rouge et d'un noyau peint en jaune. L'autre motif est un treillis double tracé en rouge et décoré de pointes ou de diamants. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur ornée de traits en miroir tracés en rouge avec un noyau peint en jaune, qui est enchâssée dans deux bandes verticales peintes en bleu, alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'un médaillon. Fait d'un anneau en réserve tracé en bleu, il est bordé par un rang fait d'un motif végétal peint en bleu, alors que la feuille centrale est peinte en jaune et décorée de traits tracés en rouge. L'espace entre les motifs est orné d'un triangle tracé en bleu et peint en vert. Le motif central est un fond piqué en rouge, orné d'un carré en réserve tracé en bleu, sur lequel se trouve un élément en croix avec centre en réserve peint en vert. L'élément en croix, à fond bleu, est orné de quatre feuilles en réserve, ornées chacune de nervures tracées en rouge avec des rehauts peints en jaune.

Numéro d'accession 2018.10.987

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,1 x 24,0147 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0987
Photo de René Bouchard

Exposé au musée