

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0986/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a un petit fêle. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est élevé et qui présente un palier presque plat, avant de se joindre à la paroi, qui est basse et courbée vers le fond, qui est bombé légèrement. Le revers de l'assiette est de forme presque tronconique à fond

plat; le pourtour du fond est angulaire. Il y a un décrochement entre la paroi et le marli. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc qui est craquelé. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type floral. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'un galon étroit cerné d'un filet mince, tracés en bleu pâle. Il compte deux motifs différents et disposés en croix en alternance, peints en bleu très foncé. Un des motifs se compose d'un rang de feuilles ovales doubles en éventail et ornées de perles disposées en quinconce. L'autre motif est une fleur centrale stylisée bordée de volutes allongées; ce motif est cerné par des arcs-de-cercles doubles. Le décor du fond est floral. Il consiste en une tige feuillue surmontée d'une fleur, tracées en bleu pâle et peintes en bleu très foncé.

Numéro d'accession 2018.10.986

Date 1760 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,1 x 21,2137 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0986

Photo de René Bouchard

Exposé au musée