

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0983/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a un fêle. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le marli, qui est incliné vers le fond et légèrement concave, est légèrement renflé près du bord; la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un grand fond plat qui se confond avec la paroi. La paroi est évasée et le marli

est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail bleu pâle, craquelé et mat. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Il y a une marque peinte en mauve sous le fond : X.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en bichromie de mauve et de noir sur couverte. Il est de type floral. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'un galon étroit cerné d'un filet mince. Il compte deux motifs différents et disposés en croix en alternance. Un des motifs se compose d'un rang de feuilles ovales doubles en éventail et ornées de perles disposées en quinconce. L'autre motif est une fleur centrale stylisée bordée de volutes allongées; ce motif est cerné par des arcs-de-cercles doubles. Le décor du fond est floral. Il consiste en une tige feuillue et surmontée d'une fleur, tracée en noir et peinte en mauve.

Numéro d'accession 2018.10.983

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,5 x 23,0143 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0983

Photo de René Bouchard

Exposé au musée