

Collection ethnohistorique

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0982/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a quelques manques d'émail sur le pourtour.
L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le marli, qui est incliné vers le fond et légèrement concave, est légèrement

renflé près du bord; la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un grand fond plat qui se confond avec la paroi. La paroi est évasée et le marli est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le point d'appui et le fond de l'assiette présentent des traces d'usure. Le fond interne de l'assiette présente des petites traces linéaires. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en polychromie de rose, de jaune, de bleu, de vert et de violet sur couverte. Il est de type floral. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'un galon étroit cerné d'un filet mince. Il compte deux motifs différents et disposés en croix en alternance. Un des motifs se compose d'un rang de feuilles ovales doubles en éventail et ornées de perles disposées en quinconce. L'autre motif est une fleur centrale stylisée bordée de volutes allongées; ce motif est cerné par des arcs-de-cercles doubles. Le décor du fond est floral. Il consiste en quelques tiges tracées en violet, garnies de feuilles peintes en verte et de trois fleurs, peintes en jaune, en rose et en bleu.

Numéro d'accension 2018.10.982

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,2 x 23,5145 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0982

Photo de René Bouchard

Exposé au musée