

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0977/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est légèrement renflé et dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond et légèrement concave,

la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un fond plat. Le point d'appui de l'assiette est arrondi. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. L'émail présente des trous d'aiguille. Le point d'appui de l'assiette présente des traces d'usure. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Le décor peint est de type floral. Le décor moulé est visible sur le pourtour de l'assiette et sur le marli; sur le marli, il consiste en côtes renflées perpendiculaires au bord, les plus marquées étant dans le prolongement des parties concaves du bord. Le décor peint est appliqué sur le marli et sur le fond interne. Le décor sur le marli est composé de deux motifs différents, sous un filet peint près du bord. Un des motifs est un élément trifolié au centre d'un treillis à pointes et orné de perles; il est bordé par deux volutes ondulées, et une tige feuillue pend de l'élément central. L'autre se compose d'un élément trifolié avec des perles, et duquel pendent trois tiges feuillues. Le décor du fond comprend des tiges garnies de feuilles et de trois fleurs stylisées similaires.

Numéro d'accession 2018.10.977

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3 x 23,8158 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0977

Photo de René Bouchard

Exposé au musée