

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0975/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques d'émail sur le pourtour et un fêle a été réparé avec un crampon en fer. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond, la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est légèrement concave. Au revers l'assiette présente un fond

légèrement bombé et elle est de forme tronconique. Le point d'appui de l'assiette est angulaire. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail au revers. Le point d'appui et le fond de l'assiette présentent des traces d'usure. Le fond interne de l'assiette présente des petites traces linéaires. Au revers, il y a un crampon fait d'une double tige en fer rouillé, dont les extrémités sont insérées dans une paire de trous forés. ; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie de bleu sous couverte, et d'orangé et de vert sur couverte. Le décor peint est de type floral. Le décor moulé est visible sur le pourtour de l'assiette. Le décor peint est appliqué sur le marli et sur le fond interne. Le décor sur le marli consiste en un galon ondulé tracé en bleu, et qui est orné de deux motifs différents séparés par un troisième. Un des motifs est un treillis tracé en bleu, alors que l'autre se compose de demi-ovales tracés en orangé et garnis de perles peintes en vert, imitant les écailles de poissons. Ils sont séparés par un demi-ovale ondulé, tracé en orangé et garni d'un noyau peint en bleu. Le décor du fond comprend quelques tiges, tracées en bleu et en orangé, garnies de feuilles peintes en vert et de fleurs stylisées tracées et peintes en bleu et en orangé.

Numéro d'accession 2018.10.975

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,8 x 24,8147 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée