

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0971/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques d'émail sur le pourtour, qui ont été repeints. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond, la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un fond plat et elle est de forme presque

tronconique, la paroi étant bombée. Le point d'appui de l'assiette est angulaire. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail au revers. Le point d'appui de l'assiette présente des traces d'usure. ; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie de bleu sous couverte, et de rouge, de jaune, de vert et de violet sur couverte. Le décor peint est de type floral. Le décor moulé est visible sur le pourtour de l'assiette. Le décor peint est appliqué sur le marli et sur le fond interne. Le décor sur le marli consiste en un galon ondulé orné de deux motifs répétés en alternance. Le galon est tracé en bleu et garni de traits obliques tracés en vert. Un des motifs comprend un élément trifolié central tracé en rouge avec des nervures en suite, duquel pendent trois tiges feuillues tracées en violet et peintes en bleu et en vert. De ce motif central s'étendent deux longues volutes tracées en violet et peintes en jaune, qui bordent le galon; deux tiges à trois feuilles en pendent. L'autre motif, trifolié central, est tracé en rouge avec des nervures en suite, duquel pendent des tige feuillues peintes en bleu et en vert. Le décor du fond consiste en une tige feuillue et fleurie, tracée en noir. Les feuilles sont peintes en vert et en bleu, alors que la fleur est tracée en rouge.

Numéro d'accession 2018.10.971

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,8 x 24,6145 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée