

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0968/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques d'émail sur le bord. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond, la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un fond plat et elle est de forme tronconique. Le point d'appui de l'assiette est

arrondi. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Le point d'appui de l'assiette présente des traces d'usure. Le fond interne de l'assiette présente des petites traces linéaires et des marques d'usure.; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie de bleu sous couverte, et de rouge, de jaune, de vert, d'orangé et de noir sur couverte. Le décor peint est de type floral. Le décor moulé est visible sur le pourtour de l'assiette. Le décor peint est appliqué sur le marli et sur le fond interne. Le décor sur le marli consiste en deux motifs répétés en alternance. Un des motifs est une fleur en réserve sur un fond vert : la fleur est peinte en bleu avec un noyau en réserve tracé en rouge et avec des pétales tracées en rouge; elle est bordée de volutes, et de la fleur pendent deux perles, le tout tracé en bleu. L'autre motif est une feuille trilobée tracée en rouge avec des nervures tracées en rouge; elle est bordée de volutes, et de la fleur pendent deux autres volutes, le tout tracé en bleu. Le décor du fond consiste en une tige feuillue et fleurie, tracée en noir. Les feuilles sont peintes en vert et en jaune, avec des vrilles rouges, alors que la fleur à six pétales est peinte en bleu et en jaune, avec un coeur en orangé, et elle présente deux vrilles rouges.

Numéro d'accession 2018.10.968

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,7 x 23,5153 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée