

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0958/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a un manque d'émail sur le marli. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond et légèrement

concave, la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied annulaire, avec un fond en retrait et plat. Le point d'appui de l'assiette est plat et large, et presque entièrement couvert d'émail. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc; il y a des manques d'émail sous le marli et sous le fond. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. L'émail de la face est terne et craquelé. Le fond interne présente des petites marques linéaires et des traces d'usure. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type floral et à jardin chinois. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré de trois motifs identiques disposés en triangle; ils consistent en une fleur centrale en éventail, joutée de tiges feuillues. Le décor du fond est une scène de jardin; elle est cernée d'un galon orné d'un treillis et d'un anneau double. La scène se compose d'une terrasse sur laquelle repose un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, devant une clôture avec poteaux et planches verticales. Derrière la clôture s'élève deux tiges feuillues, dont une est terminée par une fleur similaire à une pivoine. Derrière le rocher s'élève un plant de bambou feuillu.

Numéro d'accession 2018.10.958

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,7 x 21,9111 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0958

Photo de René Bouchard

Exposé au musée