

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0952/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; des cassures ont été réparées avec des crampons en fer. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est dans le prolongement de la paroi, qui est élevée et inclinée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section tronconique à fond plat; le pourtour du fond est arrondi. Des anneaux de tournage sont visibles

au revers de l'assiette. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc rosé; il y a de légers défauts dans l'émail. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. L'assiette présente des cassures, qui sont réparées au moyen de deux crampons en fer rouillé; faits d'une tige en fer double, leurs extrémités sont insérées dans autant de paires de petits trous circulaires forés dans l'assiette.; Le décor est peint à la main en polychromie. Il a été tracé et peint en violet, en bleu, en rouge brunâtre et en vert sur couverte. Il est à motif figuratif. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et sur le fond. Le marli est décoré d'un filet violet qui a coulé volontairement, et qui pourrait avoir été appliqué à l'éponge. Le décor du fond se compose d'un individu, probablement un paysan, vu de profil vers la gauche, et qui tient dans une main un trident. Tracé en violet, il porte un chapeau peint en violet et en bleu, un justaucorps peint en bleu, une culotte peinte en rouge brunâtre, des bas peints en violet et des souliers peints en violet foncé. Il repose sur une terrasse peinte en vert et garnies de tiges feuillues peintes en vert.

---

Numéro d'accession 2018.10.952

Date 1800 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,4 x 21,9154 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais,2018.010.0952

Photo de René Bouchard

Exposé au musée