

Collection ethnohistorique

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0948/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des manques d'émail sur le pourtour et des cassures ont été réparées avec des crampons en fer. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est dans le

prolongement du marli, qui est élevé, légèrement concave et incliné vers le fond, la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section tronconique à fond légèrement concave; le pourtour du fond est angulaire. Des anneaux de tournage sont visibles au revers de l'assiette. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des manques d'émail sous le fond, et une bavure près du bord. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. L'assiette présente des cassures, qui sont réparées au moyen de huit crampons en fer rouillé; faits d'une tige en fer double, leurs extrémités sont insérées dans autant de paires de petits trous circulaires forés dans l'assiette et maintenus en place par une pâte blanche dure. Un seul trou est visible sur la face de l'assiette. Il y a des défauts dans l'émail sur la face et sur le revers. Il y a des traces d'usure sur le fond interne. ; Le décor est peint à la main en polychromie. Il a été tracé et peint en bleu sous couverte, et en rouge orangé et en vert sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à motif végétal. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et au centre du fond. Le marli est décoré d'un galon annulaire. Il est tracé et peint en bleu et en rouge orangé. Le galon est orné de deux motifs répétés en alternance. Le motif principal est un treillis tracé en rouge et garni de perles peintes en bleu. L'autre motif est une demi-fleur tracée en bleu, qui est enchâssée dans deux bandes verticales en arc-de-cercle tracées en bleu. Le décor du fond se compose d'une terrasse faite de traits superposés tracés en bleu, sur laquelle reposent trois perles peintes en vert, au pied de deux longues tiges droites tracées en bleu et en orangé; elles sont garnies de feuilles tracées en bleu et en vert, de même que de deux fleurs tracées en orangé et disposées en miroir. En arrière-plan se trouve une masse ondulée tracée et peinte en bleu, cnée de perles peintes en vert, et sur laquelle s'élèvent, à chaque extrémités, des petits bâtiments, dont deux à toit à double versant tracé en vert sur poteaux tracés en bleu et en orangé; derrière elles s'élève une tour fenestrée à toit à versant peint en vert. Elles sont bordées chacune d'arbres

tracés en bleu pour l'un, et en vert et en orangé pour l'autre.

---

Numéro d'accession 2018.10.948

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,3 x 23,9157 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0948

Photo de René Bouchard

Exposé au musée