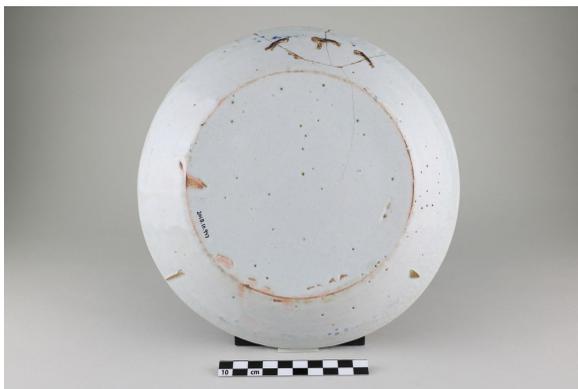


Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0947/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; des cassures ont été réparées avec des fils en fer. Elle est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est élevé et incliné vers le fond, la paroi

est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section tronconique à fond légèrement concave; le pourtour du fond est angulaire. Des anneaux de tournage sont visibles au revers de l'assiette. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des manques d'émail sous le fond, et une bavure près du bord. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. L'assiette présente des cassures, qui sont réparées au moyen de trois fils en fer rouillé; ils sont insérés dans autant de paires de petits trous circulaires forés dans l'assiette et maintenus en place par une pâte blanche dure. Au revers, les extrémités des fils sont torsadées et coupées. ; Le décor est peint à la main en polychromie. Il a été tracé et peint en bleu sous couverte, et en rouge avec des rehauts verts sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et au centre du fond. Le marli est décoré d'un galon annulaire. Il est tracé et peint en bleu et en rouge. Le galon est orné de deux motifs répétés. Le motif principal, en réserve et dont les éléments sont disposés en miroir, consiste en deux volutes juxtées de deux quarts de fleur en forme d'aile. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en rouge. L'autre motif est un treillis tracé en rouge et garni de perles peintes en bleu. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur tracée en rouge avec un noyau peint en bleu, qui est enchâssée dans deux bandes verticales en arc-de-cercle tracées en bleu. Le décor du fond se compose de deux motifs, soit un panier fleuri entouré d'un motif en anneau. Le panier est de forme tronconique, à fond plat renflé; le bord horizontal est renflé, tout comme la jonction entre la paroi et la base. Il est tracé en bleu et orné de traits tracés en rouge; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une fleur centrale juxtée de deux feuilles alignées; elles sont entourées de tiges végétales feuillues. Toutes ces garnitures sont tracées en bleu et certaines feuilles sont remplies partiellement de traits rayonnants tracés en rouge. Des vrilles tracées en rouge pendent du panier. L'anneau qui entoure le panier est une

chaînette faite de trois éléments distincts et répétés en alternance. L'un consiste en deux losanges concentriques tracés en bleu; ses pointes sont garnies de perles peintes en bleu et entourées d'un halo vert. Un autre élément est un ovale peint en bleu et garni d'un noyau peint en bleu pâle. Le dernier élément est un ovale tracé en bleu avec un noyau bleu orné de traits rayonnants tracés en rouge; l'ovale est garni de perles disposées en croix, peintes en bleu et entourées d'un halo vert

Numéro d'accension 2018.10.947

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,4 x 24,0152 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0947

Photo de Francois Gignac