

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0946/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a quelques éclats sur le bord et un fêle. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est élevé, légèrement concave et incliné vers le fond, la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Le revers de l'assiette est de forme tronconique à fond plat; le pourtour du fond est

angulaire. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a des défauts dans l'émail sur la face et sur le revers, ainsi que des trous d'aiguilles dans l'émail au revers. Il y a des traces d'usure sous le fond. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type géométrique et armorial. Le décor sur le marli consiste en un filet orné de deux lignes ondulées légèrement décalées. Le fond est orné d'un monogramme fait de deux lettres identiques disposées en miroir; elles sont bordées de feuilles d'acanthe. Elles sont surmontées d'une couronne de marquis. Au-dessus du monogramme et au-dessous s'insère un ovale hachuré orné de quatre perles.

Numéro d'accession 2018.10.946

Date 1760 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 23,6162 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0946

Photo de René Bouchard

Exposé au musée