

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0887/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit et incliné vers le fond, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est légèrement concave. Au revers, l'assiette est de section tronconique avec un petit fond central plat. L'émail du revers est piqué de petits trous. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert

d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur la face est luisant. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : 4. L'émail sur le sommet du bord est disparu et il est ravagé près du bord. Le fond interne présente de nombreuses marques linéaires. Le pourtour du dessous du fond présente de nombreuses marques d'usure. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type végétal et floral. Le décor se trouve sur le marli, sur la paroi et sur le fond. Le décor sur le marli est un large galon souligné d'un trait; il est orné de deux motifs répétés en alternance, soit un treillis à perles, soit un ovale allongé couché et traversé par une ligne ondulée, bordé à chaque bout d'un arc-de-cercle large. Le décor sur le fond est cerné par un anneau triple; il consiste en une terrasse unie et herbée qui supporte un vase en osier en parallélogramme, duquel émergent des tiges fleuries et feuillues, les feuilles étant en forme d'étoiles et de perles. Un papillon virevolte au-dessus des plantes.

Numéro d'accession 2018.10.887

Date 1750 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,8 x 22,3111 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0887

Photo de René Bouchard

Exposé au musée