

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0885/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est à peine incliné vers l'intérieur, et la paroi est inclinée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté.

Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type paysager chinois. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli se compose d'un ruban orné de deux motifs différents, répétés en alternance en croix : un se compose d'un treillis à étoiles à quatre branches et avec pointes, et l'autre d'une masse de perles peintes en bleu pâle et foncé, bordée de deux arcs-de-cercle. Le décor du fond se compose d'un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, duquel émerge un plant de bambou jouté d'une grosse fleur similaire à une pivoine, et d'une tige feuillue avec une petite fleur.

Numéro d'accession 2018.10.885

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,1 x 22,7116 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0885

Photo de René Bouchard

Exposé au musée