

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0872/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; une cassure a été réparée avec de la colle. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est à peine incliné vers l'intérieur, et la paroi est inclinée vers le fond, qui est plat. Au

revers, l'assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. Il y a quatre paires de trous forés au revers de l'assiette, et un des trous traverse le fond. Il y a des marques d'usure sur le fond interne de l'assiette, le long de la cassure. ; Le décor est peint à la main en polychromie de bleu de cobalt, sous couverte, et d'orangé, de violet, de jaune et de vert sur couverte. Il est de type végétal et floral. Le décor se trouve sur le marli, sur la paroi et sur le fond. Le décor sur le marli se compose d'un filet peint en bleu près du bord; le décor principal consiste en trois longues tiges identiques disposées en triangle : elles sont composées d'une fleur centrale tracée en bleu et peinte en orangé et en jaune, qui est bordée de longues tiges tracées en bleu et garnies de feuilles peintes en bleu et en vert; trois tiges feuillues tracées en bleu et peintes en vert et en jaune, aussi disposées en triangle, émergent de la paroi. Le décor sur la paroi consiste en un filet double à sa jonction avec le marli, et simple à sa jonction avec le fond. Le décor du fond se compose d'un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé en bleu et peint en violet, duquel émerge un plant de bambou peint en bleu et en vert, de même qu'une longue tige feuillue tracée en bleu, avec des feuilles peintes en vert et deux fleurs, tracées en bleu et peintes en orangé et en jaune.

Numéro d'accession 2018.10.872

Date 1780 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,4 x 22,2121 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0872

Photo de René Bouchard

Exposé au musée