POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Assiette

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0870/

Collections / assiette

Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; elle présente un long fêle. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est à peine incliné vers l'intérieur, et la paroi est inclinée vers le fond, qui est plat. Au revers,

l’assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d’appui est exempt d’émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est de couleur beige, et l’objet est couvert d’un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L’émail sur la face est mat. L’émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il apparaît sur la face et sur le revers de l’assiette. Il est de type végétal au vase fleuri. Le décor se trouve sur le marli, sur la paroi et sur le fond. Le décor sur le marli se compose d’un galon près du bord et de fleurs; le galon se compose d’un croisillon double. Les motifs fleuris sont de deux modèles répétés en alternance : un se compose d’une fleur centrale bordée de tiges feuillues et fleuries, alors que l’autre est un motif végétal feuillu. Le décor sur la paroi est un rang de têtes de Ruyi qui repose sur un anneau double. Le décor du fond se compose d’une terrasse pleine sur laquelle repose un pot pansu avec anses, duquel émerge une grosse fleur; de la terrasse émergent deux grosses feuilles à décor Sgraffito et des tiges à grosses fleurs et feuillues. Au revers, la paroi est ornée de trois traits ondulés disposés en triangle.

Numéro d'accession 2018.10.870

Date 1760 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,2 x 23,0128 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0870
Photo de René Bouchard

Exposé au musée