

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0869/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a un petit manque sur le bord. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est à peine incliné vers l'intérieur, et la paroi est inclinée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est de couleur beige, et l'objet est

couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. Le revers, de part et d'autre des traces de pernette, présente de nombreuses marques d'usure. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il apparaît sur la face et sur le revers de l'assiette. Il est de type végétal chinois et en Sgraffito. Le décor se trouve sur le marli, sur la paroi et sur le fond. Le décor sur le marli, qui se trouve près des bords externe et interne, se compose d'un filet large, dont la partie interne est garnie d'indentations arrondies; celles près du bord sont garnies d'un filet courbé. Le décor de la paroi est un galon cerné d'un double filet; il se compose d'un croisillon double avec pointes, interrompu par deux motifs différents traités en Sgraffito en réserve sur un fond bleu : un est une tige feuillue couchée avec fleur centrale, et l'autre consiste en deux volutes. Le décor du fond se compose d'une terrasse herbée qui supporte un saule et un arbuste garni d'une grande fleur, probablement une pivoine. Au revers, la paroi est ornée de trois tiges de feuillage disposées en triangle.

Numéro d'accession 2018.10.869

Date 1760 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,4 x 22,9117 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0869

Photo de René Bouchard

Exposé au musée