

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0867/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est à peine incliné vers l'intérieur, et la paroi est inclinée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied

fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail est luisant. Il y a de légers défauts sur la face de l'assiette. L'émail sur le pourtour du bord est disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il apparaît sur la face et sur le revers de l'assiette. Il est de type végétal et floral. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli est cerné d'un filet près du bord; il se compose de deux groupes de végétaux différents, placés en alternance en croix : un se compose d'une fleur centrale bordée de tiges fleuries et de feuillues, alors que l'autre consiste en deux fleurs à un bout d'une longue tige feuillue et fleurie. Le décor du fond se compose d'une racine horizontale massive de laquelle émerge une longue tige ondulée, feuillue et fleurie, dont une fleur centrale similaire à une pivoine. Au revers, la paroi est ornée de trois traits ondulés disposés en triangle.

Numéro d'accession 2018.10.867

Date 1760 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,5 x 23,7114 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0867

Photo de René Bouchard

Exposé au musée