

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0865/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; une cassure a été réparée avec de la colle et un manque, avec du plâtre. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est à peine incliné vers l'intérieur, et la paroi est inclinée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type paysager chinois. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli se compose de deux groupes de végétaux différents, placés en alternance en croix : un se

compose d'une fleur centrale bordée de deux fleurs et de feuilles, alors que l'autre consiste en deux fleurs bordées de feuilles. Le décor du fond se compose d'un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, duquel émerge un plant de bambou jouxté d'une grosse fleur similaire à une pivoine.

---

Numéro d'accession 2018.10.865

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,2 x 23,7116 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0865

Photo de Justine Lacombe

Exposé au musée