

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0861/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; des cassures ont été réparées avec de la colle et du plâtre. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est à peine incliné vers l'intérieur, et la paroi est inclinée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est de

couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type scénique lacustre chinois. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli se compose d'un galon étroit garni d'un treillis double; il est souligné d'un filet. Le décor du fond est entouré d'un anneau double; il se compose d'une scène lacustre composée de deux îles séparées par un plan d'eau. Sur l'île en avant-plan se trouvent deux bâtiments, des rochers, des arbres et des montagnes, alors que l'île en arrière-plan compte un bâtiment, un arbre et une montagne.

Numéro d'accession 2018.10.861

Date 1775 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,2 x 22,3127 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais,2018.010.0861

Photo de René Bouchard

Exposé au musée