

Collection ethnohistorique

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0843/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des petits manques sur le pourtour et des cassures ont été réparées avec des crampons en métal. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit et

incliné vers le fond, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section tronconique avec un petit fond central légèrement concave. L'émail du revers est piqué de petits trous. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur la face est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. Il y a onze crampons en métal cuivreux, dont les extrémités sont insérées dans autant de paires de trous forés au revers de l'assiette; neuf autres paires de trous sont libres de crampons et comblées avec du plâtre. Au moins six paires de trous traversent la paroi. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : 8. Il y a de légers défauts sur le fond interne. Le dessous du fond présentent de nombreuses marques d'usure. ; Le décor est peint à la main en bichromie de bleu de cobalt sous couverte et de rouge de fer sur couverte. Il est de type végétal et géométrique, au pot de fleurs. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli est un galon large bordé d'un trait peint en bleu et d'un double trait peint en rouge; il est fait d'un treillis tracé en rouge et garni de perles peintes en bleu. Il est interrompu par deux motifs répétés en alternance. Un des motifs est trifolié; peint en bleu, il est cerné d'un trait peint en rouge, et il supporte un petit motif trifolié encadré de tiges courbées. L'autre motif est un demi-ovale fait de trois traits concentriques peints en bleu et orné de traits rayonnants tracés en rouge; il supporte le même motif trifolié. Le décor sur le fond est un médaillon central composé d'un anneau triple, dont le pourtour est décoré de motifs trifoliés, le tout peint en bleu. Le motif central est un pot piriforme pourvu de deux anses verticales, peint en bleu avec une panse en réserve ornée de traits peints en rouge. Du pot émergent des tiges feuillues peintes en bleu et en rouge, et des motifs trifoliés peints en bleu.

Date 1750 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,5 x 22,9131 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0843

Photo de René Bouchard

Exposé au musée