

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0842/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des petits manques sur le pourtour et une cassure a été réparée avec des crampons en métal. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit et

incliné vers le fond, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section tronconique avec un petit fond central légèrement concave. L'émail du revers est piqué de petits trous. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur la face est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. Il y a neuf crampons, faits d'un double fil en fer, dont les extrémités sont insérées dans autant de paires de trous forés au revers de l'assiette. Il y a une marque peinte en bleu sur deux registres, sous le fond : IL 2.; Le décor est peint à la main en bichromie de bleu de cobalt sous couverte et de rouge de fer sur couverte. Il est de type scénique végétal, au motif du jardin chinois. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli est surmonté d'un trait près du bord et il est composé de deux motifs répétés en alternance. L'un est une perle tracée et peinte en rouge, de laquelle émergent des tiges en éventail et bordée de volutes, peintes en bleu. L'autre motif est une forme trilobée ornée, en réserve sur un fond bleu, de feuilles en éventail tracées en rouge. Le décor sur le fond est cerné d'un anneau triple entouré d'un rang d'enroulements en paire. Le décor principal est un jardin, composé d'une clôture peinte en bleu, à poteau vertical surmonté d'une tête trifoliée, et dont les panneaux sont des ovales doubles ornés d'un noyau peint en rouge. À l'arrière s'élève un rocher troué stylisé, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé en rouge et peint en bleu, duquel émergent des tiges feuillues peintes en bleu et en rouge, de même que des fleurs tracées et peintes en rouge. À gauche se trouve un bâtiment à toit à double versant, tracé en rouge et peint en bleu. Au-dessus virevolte un insecte tracé en rouge et peint en bleu.

Numéro d'accession 2018.10.842

Fabricant / Éditeur De Drie Klokken

Date 1750 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,9 x 21,8101 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0842

Photo de René Bouchard

Exposé au musée