

Collection ethnohistorique

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0841/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a des petits manques sur le pourtour et une cassure a été réparée avec des crampons en métal. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit et

incliné vers le fond, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section tronconique avec un petit fond central légèrement concave. L'émail du revers est piqué de petits trous. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur la face est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. Il y a quatre crampons, faits d'une double tige en fer, dont les extrémités sont insérées dans autant de paires de trous forés au revers de l'assiette. ; Le décor est peint à la main en bichromie de bleu de cobalt sous couverte et de rouge de fer sur couverte. Il est de type végétal et géométrique. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli est un galon large souligné d'un trait; il est fait d'un rang de perles séparées par une ligne ondulée, sur laquelle des touches de rouge ont été ajoutées. Le décor sur le fond est un médaillon central composé d'un anneau triple et orné d'une fleur tracée et peinte en bleu. Le médaillon est au centre d'une forme polylobée tracée en bleu et ornée d'un décor similaire à celui du marli.

Numéro d'accession 2018.10.841

Date 1750 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,7 x 22,5107 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0841

Photo de René Bouchard

Exposé au musée