

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0839/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; une cassure a été réparée avec de la colle. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit et incliné vers le fond, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section tronconique avec un petit fond central plat. L'émail du revers est piqué de petits trous. Le corps est de couleur beige, et

l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur la face est luisant. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type scénique végétal, avec un pot à fleurs. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli est un galon large à fond bleu, qui a été gratté pour produire des lignes courbes. Le motif du fond est cerné d'un double anneau entouré d'un rang de têtes de Ruyi; il se compose d'un pot à plante. Le pot a une paroi de forme ovale, qui repose sur trois pieds, et qui est muni de deux anses verticales; il est pourvu d'un col court et terminé par un long bord plat. Il est garni d'une haute anse verticale en U inversé, garnie d'un ruban noué au sommet. Sur le bord large reposent des fleurs disposées en miroir de part et d'autre d'une fleur centrale, ainsi que des tiges feuillues et des tiges fines verticales.

---

Numéro d'accession 2018.10.839

Date 1750 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,4 x 22,099 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0839

Photo de René Bouchard

Exposé au musée