

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0838/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit et incliné vers le fond, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section tronconique avec un petit fond central légèrement bombé. L'émail du revers est piqué de petits trous. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert

d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur la face est luisant. Il y a des petites marques linéaires sur le fond interne. Il y a de nombreuses marques d'usure sous le fond.; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type végétal et géométrique. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli est un galon étroit fait de trois motifs répétés en alternance. Il est rempli de trois rangs de lignes courbées garnies de perles décentrées, du motif aux écailles de poisson. Ce motif est interrompu régulièrement par un ovale large, avec un motif trifolié et jouté de volutes, et par un petit ovale garni d'une étoile. Le motif du fond est une petite fleur de lys double, disposée en miroir.

Numéro d'accession 2018.10.838

Date 1750 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,5 x 21,997 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0838

Photo de René Bouchard

Exposé au musée