

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0836/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; des cassures ont été réparées avec de la colle. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit et incliné vers le fond, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est légèrement concave. Au revers, l'assiette est de section tronconique avec un petit fond central plat. L'émail du revers est piqué de petits trous. Le corps

est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur la face est luisant. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type végétal et floral. Le décor se trouve sur le marli, sur la paroi et sur le fond. Le décor sur le marli est un galon souligné d'un trait; il est fait du même motif répété, soit une longue tige couchée, ornée d'une perle et de feuilles peintes au pinceau à bout carré, bordée à chaque bout d'un arc-de-cercle large. L'espace entre ces motifs est orné d'une bande surmontée d'un rang de traits obliques. Le décor sur le fond déborde sur la paroi; il consiste en un médaillon central composé d'une fleur tracée et peinte en bleu, laquelle est entourée d'étoiles en cercle, puis de longues tiges ondulées, fleuries et feuillues, aussi en cercle.

Numéro d'accession 2018.10.836

Date 1750 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,8 x 22,392 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0836

Photo de René Bouchard

Exposé au musée