

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0835/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; des cassures ont été réparées avec de la colle. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est large et incliné vers le fond, la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail. Le fond est plat et en retrait. Il y a trois traces de pernette disposées

en triangle. L'émail est luisant et il présente des petits trous d'aiguille sur le revers de l'assiette. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond, sur deux registres : (hache) x. Il y a un défaut sur le marli. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type scénique oriental, au motif de jardin. Le décor se trouve sur le marli, sur la paroi et sur le fond. Le décor sur le marli est bordé d'un galon près du bord, fait de deux motifs répétés en alternance, soit un treillis double avec pointes internes et un motif végétal stylisé tracé en bleu foncé et bordé d'un arc-de-cercle. Le décor principal consiste au même motif répété quatre fois en croix et tracé en bleu : il consiste en une fleur centrale, bordée de longues tiges courbées en volutes. La paroi est ornée de deux filets superposés. Le motif du fond est un jardin avec arbre et clôture. Il repose sur une terrasse et il se compose de trois sections de clôture avec poteaux, les sections étant ornées de svastikas. À l'avant de la clôture s'élève un arbre, probablement un pin, et à l'arrière il y a une grosse fleur telle une pivoine, entourée de tiges feuillues. Il y a aussi un enduit en brun de fer sur le pourtour de l'assiette.

Numéro d'accension 2018.10.835

Fabricant / Éditeur De Porceleyne Byl

Date 1800 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3 x 22,9117 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée