

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0834/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; une cassure a été réparée avec de la colle. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est large et incliné vers le fond, la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail. Le fond est plat et en retrait. La paroi se démarque du marli par un

palier. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle. L'émail est luisant et il présente des petits trous d'aiguille sur le revers de l'assiette. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type végétal. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli est bordé d'un filet double près du bord, et il se compose de deux motifs répétés en alternance. Un des motifs est une perle pleine entourée d'un anneau surmonté de tiges en éventail, et l'autre est une feuille trilobée entourée d'un trait; deux tiges feuillues la bordent de part et d'autre. Le motif du fond est cerné d'un anneau triple, et il se compose d'un pot à plante de forme cylindrique, duquel émergent des tiges de bambou stylisé. Le pot repose sur une terrasse ondulée, assise sur un pied triangulaire bordé à sa base de deux perles vides, lui-même reposant sur une terrasse. Derrière ce support émergent des tiges feuillues et une grosse fleur.

Numéro d'accession 2018.10.834

Date 1800 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,2 x 22,7119 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0834

Photo de René Bouchard

Exposé au musée