

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0832/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; une cassure a été réparée avec de la colle. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est large et incliné vers le fond, la paroi est basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au

revers, l'assiette repose sur un pied fraisé, dont le point d'appui est exempt d'émail. Le fond est plat et en retrait. La paroi se démarque du marli par un palier. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : 13. L'émail est luisant et il présente des petits trous d'aiguille sur le revers de l'assiette. L'émail sur le pourtour du bord est partiellement disparu. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type végétal et géométrique. Le décor se trouve sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli est un galon délimité près du bord par un filet et à l'intérieur par un trait large ondulé, fait de sections de la forme d'une parenthèse. Il est rempli de deux rangs de lignes courbées tracées en bleu foncé avec perles, dans l'imitation du motif aux écailles de poisson. Ce motif est interrompu régulièrement par un ovale large et peint en bleu, avec un motif trifolié et garni de traits en éventail. Le motif du fond est un médaillon fait d'un anneau double, garni au centre d'une grande fleur pleine divisée en sections. Sur le pourtour de l'anneau externe il y a deux motifs répétés en alternance, en forme de médaillon trilobé : un présente un fond de demi-ovales tracés en bleu foncé et garni de trois perles peintes, alors que l'autre présente un fond de spirales tracées en bleu foncé avec une fleur pleine au centre.

Numéro d'accession 2018.10.832

Date 1800 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,3 x 22,3125 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée