POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Assiette

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0778/

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette

Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète, à l'exception de petits éclats près du bord. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé de profil droit. Le bord est épais et le marli est incliné vers l'intérieur; la paroi est basse et courbée vers

le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un petit pied annulaire. Le centre est en retrait et plat. Au revers de l'assiette, il y a trois traces de pernette disposées en triangle. Le fond interne présente des petites marques linéaires. Il y a une zone sous le fond qui présente un groupes de marques linéaires qui se croisent. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu pâle de cobalt, sous couverte. Il est de type de la maison chinoise (Chinese house). Le décor moulé est visible sur le marli. Le bord est ondulé et le marli est empreint d'un décor de sillons courbés, depuis le bord (Shell-eged). Une bande a été peinte en bleu sur le marli moulé, près du bord. Le décor sur la paroi consiste en un ruban souligné d'un trait et garni d'un treillis double à pointes internes. Le décor sur le fond consiste en une terrasse ondulée sur laquelle se trouve une maison de type oriental. Elle est vue face, son mur étant percé d'une porte surmontée d'un rang de traits. Le toit est à double versant et il est surmonté d'une tour étagée, chaque étage possédant un toit à double versant; le sommet est surmonté d'un mât complexe. Cette maison est jouxtée d'une clôture, faite de deux parties distinctes. Les panneaux sont ornés d'un treillis double à gauche et de planches verticales à droite; à l'extrémité gauche Il y a une section inclinée vers le bas, faite d'une poutre supérieure inclinée et faite de planches verticales. Divers herbages et arbres s'élèvent derrière et au delà des sections de clôture. Il y a des oiseaux en vol dans le ciel et deux sphère vides. La terrasse est soulignée d'un rang de quatre triangles faits de traits superposés et pointant vers le bas. Sous ce rang il y a trois terrasses comme les premières, celle du centre supportant un rocher central herbé et entouré de sections de clôture. Une petite portion du décor au centre du fond est floue.

Numéro d'accession 2018.10.778

Date 1800 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 1,6 x 25,7167 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0778
Photo de René Bouchard

Exposé au musée