

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0712/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète, à l'exception de petits éclats sous le bord qui ont été remplis avec du plâtre. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé. Le bord est incliné vers l'intérieur, alors que sa paroi est courbée

vers le fond, qui est bombé. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui, plat, est large et exempt de glaçure. Le centre est en retrait et plat. Le fond interne présente des petites marques linéaires.; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et de motif oriental (Full Nankin). Le décor imprimé est visible sur le marli, la paroi et le fond internes. Le décor sur le marli est surmonté d'un ruban ondulé de perles à noyau. Le décor principal est complexe : il consiste en deux motifs différents répétés en alternance. L'un des motifs consiste en trois rectangles concaves, hachurés et superposés, qui encadrent des perles à noyau; ils sont bordés de motifs végétaux similaires à des ailes de papillons, de paires de rouleaux, d'une scène lacustre dans un petit ovale polylobé, ainsi que d'alvéoles et de losanges. L'autre motif consiste en trois rectangles imbriqués, hachurés et qui encadrent des perles à noyau; ils sont bordés de part et d'autre par un treillis à croix, bordé d'une bande hachurée. Le décor sur la paroi est un ruban orné d'alvéoles en quinconce. Le décor du fond est une scène orientale avec rivière et îles reliées par un pont. Sur l'île principale, à gauche, s'élèvent plusieurs pavillons, dont deux hauts temples; ils sont bornés en façade par des rochers et à l'arrière s'élèvent des arbres. Une zone ovale, près des temples, est en réserve et présente deux petits personnages qui se font face. Le pont est à une arche avec un parapet qui semble en bois; deux personnages le traversent. Sur cette seconde île s'élèvent divers bâtiments bordés d'arbres et de rochers. Sur le plan d'eau entre ces deux îles voguent deux petites embarcations. Des oiseaux virevoltent dans le ciel.

Numéro d'accession 2018.10.712

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1795 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 1,2 x 20,4113 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0712

Photo de René Bouchard

Exposé au musée