

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0696/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il y a un petit éclat au revers du bord. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé. Le bord est épais, le marli est incliné vers l'intérieur, alors que sa paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui, plat, est large et exempt de glaçure. Le centre est en retrait et plat. Il y a une

marque peinte à la main en bleu sous le fond : cor stylisé H. Il y a aussi une marque gravée à la main sous couverte sous le fond : C; un défaut dans la pâte ou dans la glaçure dans cette zone a été gratté avec un outil, sur couverte. Le fond interne présente de nombreuses marques d'usure. ; Le décor est moulé et peint en bleu. Le décor moulé occupe l'aile et le décor peint, le fond. Il est à motif végétal, dit à la Brindille. Sur l'aile, le motif est divisé en douze panneaux ornés de vannerie en relief. Le fond est orné d'une tige feuillue centrale, entourée de tiges feuillues disposées en cercle. Un filet a été peint en bleu sur le bord interne.

---

Numéro d'accession 2018.10.696

Date 1792

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre de France

Dimensions 1,7 x 23,0132 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0696

Photo de René Bouchard

Exposé au musée